

**GALLERIA POGGIALI  
MILANO**

**FABIO VIALE  
*LUCKY EHI***

a cura di Sergio Risaliti

dal 19 gennaio al 30 marzo 2018  
inaugurazione giovedì 18 gennaio 2018, ore 19.00



La **Galleria Poggiali** è lieta di annunciare l'apertura di un nuovo spazio a **Milano** il prossimo **18 gennaio** con la mostra personale ***LUCKY EHI*** di **Fabio Viale**, a cura di **Sergio Risaliti**. Il progetto di Fabio Viale è stato realizzato con la collaborazione del CAS (Centro accoglienza straordinaria) di Torino, gestito dalla **Cooperativa Sociale "L'ISOLA DI ARIEL"**.

La nuova sede milanese della galleria – **che si aggiunge agli spazi storici di Firenze e ai più recenti di Pietrasanta** – è concepita come un ampio contenitore cubico nella tradizione del "piece unique": un luogo di ricerca, a metà tra una project-room e una vetrina su larga scala, che ospiterà

soltanto mostre site-specific per le quali gli artisti coinvolti saranno chiamati a realizzare un unico progetto appositamente concepito.

Nel rispetto dell'identità del nuovo **spazio di Foro Buonaparte 52, Fabio Viale** – conosciuto per le sue sculture in marmo e per le sue performance – ha scelto di presentare un allestimento composto da **tre sole opere**: una **replica in marmo della *Pietà vaticana*** (1499) di Michelangelo Buonarroti (1475-1564), un **manifesto di grandi dimensioni** – ritratto di Lucky Ehi, ragazzo nigeriano disteso su quella stessa replica al posto del Cristo – e una **registrazione-audio** – racconto in prima persona della vita travagliata dello stesso Lucky, giovane di fede cristiana costretto a fuggire dalla Nigeria per persecuzione religiosa. Tre lavori che nell'insieme strutturano un testo unico, in cui pratica artistica e storia dell'arte, teologia e poesia, media diversi, si scontrano e misurano con la cronaca, tra fatti quotidiani e geopolitica, per fondersi con l'umano destino, con le sofferenze e ingiustizie nel mondo.

Con il progetto LUCKY EHI Fabio Viale affronta una sfida con se stesso: la sua sorprendente abilità tecnica, ai limiti del virtuosismo, lo porta a confrontarsi con uno dei modelli più alti e più studiati della scultura religiosa (e non solo) di tutti i tempi – la *Pietà vaticana* – e a fare un passo oltre, riportando il divino alla dimensione umana attraverso il gesto semplice e toccante di “strappare” il Cristo dal grembo di Maria. Nella versione di Viale le braccia della Madonna sono aperte e vuote, pronte ad accogliere simbolicamente un nuovo corpo, in attesa di ricongiungersi con il frutto del suo sangue. E qui sta l'atto più coraggioso dell'artista, che non ha timore di aggiungere nuovi contenuti a quelli già notevolmente complessi della *Pietà*, suggerendo come novello “Cristo” contemporaneo un giovane di colore: Lucky Ehi, migrante nigeriano con una grande croce cristiana tatuata su una spalla, fuggito a diciassette anni da un inferno di violenza, e dopo dure e lunghe traversie arrivato in Italia. Lucky è uno dei tanti ultimi della nostra società, che l'artista ha voluto ritrarre in una dimensione di amore materno che travalica oggi più che mai ogni confine – geografico, politico, sociale e religioso.

“È la storia individuale di Lucky Ehi che diventa centrale – sottolinea **Sergio Risaliti, curatore della mostra e studioso di Michelangelo** (autore con Francesco Vossilla del saggio *Michelangelo. La Pietà vaticana*, edito da Bompiani) – Una storia esemplare, paradigmatica, eppure simile a quella di migliaia di uomini e di donne che fuggono dal proprio Paese di origine in cerca di pace e di benessere, di libertà e fratellanza. Ecco che la storia di Lucky Ehi si sovrappone a quella di Gesù. Lucky Ehi è l'esauisto che trova pace sulla Pietà al posto del Messia. Il messaggio cristiano in cui ha riposto speranza il giovane nigeriano – così come ci testimonia il tatuaggio – trova un compimento simbolico. E in questa storia Maria – che è anche chiesa e comunità nell'iconografia religiosa – è la madre che accoglie e consola.”

Ufficio Stampa:

Lara Facco P&C  
Viale Gian Galeazzo 25 – 20136 Milano  
T. +39 02 36565133  
E. [press@larafacco.com](mailto:press@larafacco.com)  
[www.larafacco.com](http://www.larafacco.com)

Informazioni:

Galleria Poggiali  
Foro Buonaparte 52 – 20121 Milano  
T. +39 02 72095815  
Orari: dal martedì al sabato 10.30/13.30 – 15/19 | domenica e lunedì chiuso  
E. [info@galleriapoggiali.com](mailto:info@galleriapoggiali.com)  
[www.galleriapoggiali.com](http://www.galleriapoggiali.com)