

GALLERIA POGGIALI Pietrasanta

**Roberto Barni | Adolfo Natalini**

*Il Presente non basta*

**Inaugurazione giovedì 18 agosto 2016 ore 19|24**

Roberto Barni (Pistoia, 1939) e Adolfo Natalini (Pistoia, 1941), insieme fondatori della scuola di Pistoia e, Natalini, del collettivo Superstudio nell'ambito dell'architettura radicale negli anni '60, tornano ad esporre insieme a distanza di più di 30 anni, presentando il progetto "Il presente non basta", realizzato appositamente per la sede di Pietrasanta della galleria Poggiali di Firenze, con inaugurazione **giovedì 18 agosto 2016 alle ore 19**.

In mostra una serie di lavori su carta di Adolfo Natalini, dai primi anni '70 ad oggi, due in particolare del 2016 mai esposti, ed una grande scultura in bronzo di Roberto Barni.

In un momento di grande attenzione per le sperimentazioni del Superstudio, già esposte negli anni '70 al Moma, al Pompidou, alla Tate, celebrate adesso al MAXXI di Roma ed al Pack di Milano, i lavori su carta di Adolfo Natalini esposti a Pietrasanta, a partire dal celebre Monumento Continuo dei primi anni '70 fino a lavori recenti, dialogano con la grande scultura *Remar Contro* di Roberto Barni, reduce dalle mostre a Madrid e Beijing e dal progetto ambientale Giri e Capogiri nelle Langhe presso la Fondazione Gallo.

I lavori degli esordi di Natalini, in mostra a Pietrasanta *Monumento Continuo di Tienanmen e Monumento Continuo su montagne*, fanno riferimento ad una dimensione utopistica e distopica al tempo stesso, portando alle estreme conseguenze un pensiero radicale che in qualche modo è premonitore ed ammonitore, tratteggiando una società indesiderabile sotto tutti i punti di vista, una società fittizia nella quale le tendenze sono portate a estremi apocalittici.

Da tale assunto l'intreccio con l'opera *Remar Contro* di Roberto Barni, nella quale una bagnarola, condannata all'immobilità per il remare contrario dei due occupanti, sintetizza la medesima condizione asfittica del presente: il passato rema contro il futuro, il futuro contro il passato, stritolando di fatto il presente, limitato ad una condizione di immobilismo.

Il presente medesimo, colto nel proprio arrancare trasposto in una imbarcazione incerta, e nell'affannarsi perenne per affermare la sopravvivenza di sé stesso, non è altro che la fotografia tratteggiata con un'adeguata ironia degli accadimenti dei nostri giorni.

Di Adolfo Natalini, oltre a quelli degli esordi, sono presenti in mostra, ed è qui un ulteriore forte legame con l'opera di Barni, acquerelli degli ultimi dieci anni tutti del medesimo formato 70x100 centimetri, che si rifanno direttamente a disegni di progetti di realtà architettoniche o di città, realmente realizzate, e che ospitano, in alcuni casi, proprio sculture monumentali di Roberto Barni come Doesburg o Boscotondo Helmond in Olanda.

Con la progressione cronologica, i lavori di Natalini recuperano dunque una concreta possibilità di affermazione vitale del presente nella loro reale emanazione dall'esistente.

Roberto Barni Adolfo Natalini

*Il Presente non basta*

Dal 18 agosto al 2 settembre 2016

**Galleria POGGIALI | Pietrasanta**

Via Garibaldi 8 t 334 9236625 Orari: 10.30 - 12.30 | 18 - 24

